

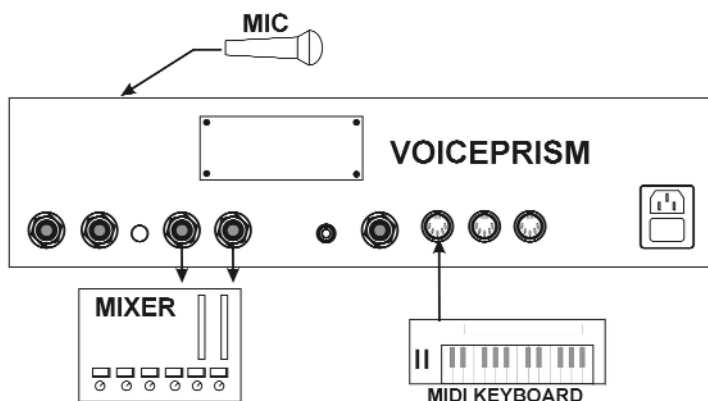
QUICKSTART - VOICE PRISM

Questa Quick Guide raccoglie le istruzioni essenziali che ti consentiranno di cominciare subito ad utilizzare il tuo nuovo VoicePrism. Dopo aver soddisfatto la tua curiosità iniziale, ti consigliamo di consultare il manuale d'istruzioni in modo da conoscere maggiori particolari riguardanti le configurazioni setup, le Audio Utilities, la selezione e la modifica dei Presets ecc...

Quick Setup:

Presumendo che tu possieda un mixer/amplificatore e delle casse, una tastiera MIDI e il cablaggio necessario, verifica che VoicePrism sia collegato alle tue apparecchiature nel modo corretto:

1. Assicurati che il tasto Power sia in posizione Off prima di eseguire qualsiasi connessione.
2. Inserisci il microfono nell'ingresso Mic In del pannello frontale.
3. Collega l'Audio Out al mixer. Per eseguire una connessione Mono, utilizza il canale Left.
4. Collega il MIDI Out della tastiera al MIDI In di VoicePrism.



Regolazioni Level:

Fai riferimento al pannello frontale riportato a pag 6.

1. Regola al minimo i livelli **LEAD**, **HARMONY**, **EFFECTS** e **INPUT**.
2. Abbassa completamente il **LEVEL** Headphones.
3. Attiva VoicePrism e di seguito le apparecchiature ad esso collegato.
4. Seleziona il Preset #1.
5. Premi il tasto **HARMONY** (LED non attivo) impostando VoicePrism in modalità Lead Voice.
6. Premi il tasto **MIC ON** (LED attivo). Utilizzando un microfono a condensatore occorre premere il tasto **48V** (LED attivo).
7. Inizia a cantare nel microfono aumentando lentamente il livello **INPUT** fino a che il LED **LOCK** rimane

illuminato durante le note tenute e i LED verdi appaiono attivi. La barra LED posta accanto al display numerico indica l'Headroom relativo, in modo da prevenire eventuali clip indesiderati. Idealmente, i LED gialli dovrebbero illuminarsi raramente, mentre il LED rosso OvF non dovrebbe mai attivarsi.

8. Aumenta lentamente il livello **LEAD** fino a che riesci a sentirti cantare attraverso le casse.

9. Premi il tasto **HARMONY** per attivare le Harmony Voices.

10. Premi il tasto **SHIFT** (il Preset selezionato produce un semplice Pitch-Shifting).

11. Aumenta lentamente il livello **HARMONY** fino a che riesci a sentire le Harmony Voices attraverso le casse.

Nota: Se utilizzando il Line Input (o l'Aux In) ottieni un suono distorto pur abbassando il livello, controlla che il selettore In Gain posto nel pannello posteriore sia impostato correttamente (+4dBu o -10dBV, in base al tipo di segnale in ingresso).

Qualche esperimento:

1. Imposta il MIDI Out della tastiera sul canale uno (canale MIDI default di VoicePrism). È possibile selezionare un altro canale MIDI premendo il tasto **UTILITY** (capitolo **UTILITY** del Manuale d'Uso).
2. Premi il tasto **MANUAL**.
3. Seleziona il Preset QuickStart ruotando la manopola Data.
4. Esegui degli accordi sulla la tastiera MIDI mentre canti: noterai che le armonie generate saranno basate sugli accordi eseguiti sulla tastiera.
5. Ruota la manopola Data per selezionare altri Presets di tipo Manual e sperimenta l'ampia varietà di sonorità e armonie.
6. Continua a leggere questo volume per apprendere ulteriori dettagli riguardanti VoicePrism.

Parole di Saggia:

Conserva l'imballo: è stato creato per conservare al sicuro VoicePrism durante il trasporto. Inoltre, compila la seguente Form inserendo i dati del tuo VoicePrism, nel caso in cui necessiti di assistenza tecnica, per l'utilizzo della garanzia, ecc.

Numero di Serie:

Negozi:

Data dell'acquisto:

Prezzo:

EDITING BASICS

Selezionando un Preset di VoicePrism, potrai utilizzarlo esattamente nel modo per il quale esso è stato programmato oppure modificarlo a tuo piacimento. L'interfaccia di VoicePrism consente la regolazione istantanea di quattro parametri principali direttamente dal menu Preset mediante l'azione delle Softknobs poste al di sotto del display LCD.



In questo modo è veramente semplice cantare attraverso VoicePrism e alterare i parametri relativi alle Softknobs così da comprendere immediatamente l'azione di ogni parametro sul suono. In relazione a ciascuna Softknobs il display visualizza il nome e il valore del parametro ad esse assegnate. Per la descrizione completa di ciascun parametro consulta il Manuale d'Uso.

Ovviamente non sarai limitato ai parametri assegnati alle Softknobs programmati dalla casa. Premendo una delle Softknobs verrà visualizzato un menu dal quale potrai scegliere differenti parametri da assegnare alla stessa Softknob. Ruota la Softknob per selezionare il parametro e premi nuovamente. In questo modo il nuovo parametro è stato assegnato alla Softknob.

Ecco una lista dei parametri Softknob disponibili:

None	Nessuna assegnazione. Il parametro Softknob scomparirà dal display.
Key	Key Select per i Presets Scale
Scale	Scale Select per i Presets Scale
Porta	Portamento per le Harmony Voices
Thicken	Regolazione del Loudness della Lead Voice.
Gender	Richiama un'impostazione Gender (Maschile-Femminile) dalle Preset Style Libraries applicandolo alle Harmony Voices.
Detune	Come sopra, riferito alle Detune Style Libraries
Vibrato	Come sopra, riferito alle Vibrato Style Libraries
Scoop	Come sopra, riferito alle Scoop Style Libraries
Timing	Come sopra, riferito alle Timing Style Libraries
FX1 Lib	Style Presets per l'FX1. Le Lead o Harmony Voices devono essere assegnate all'Input FX1 nel menu FX1 Inputs. Questa assegnazione è già presente nei Factory Presets.
FX2 Lib	Style Presets per l'FX2. Le Lead o Harmony Voices devono essere assegnate all'Input FX2 nel menu FX2 Inputs. Questa assegnazione è già presente nei Factory Presets.
EQ1 Lib	Style Presets per EQ1. L'assegnazione EQ della Lead Voice o delle Harmony Voices è integrato nel nome dello Style.
EQ2 Lib	Style Presets per EQ2. L'assegnazione EQ della Lead Voice o delle Harmony Voices è integrata nel nome dello Style.
Comp/NG	Style Presets per Compressore e Noise Gate. L'assegnazione della Lead e/o Harmony Voices è integrata nel nome dello Style.

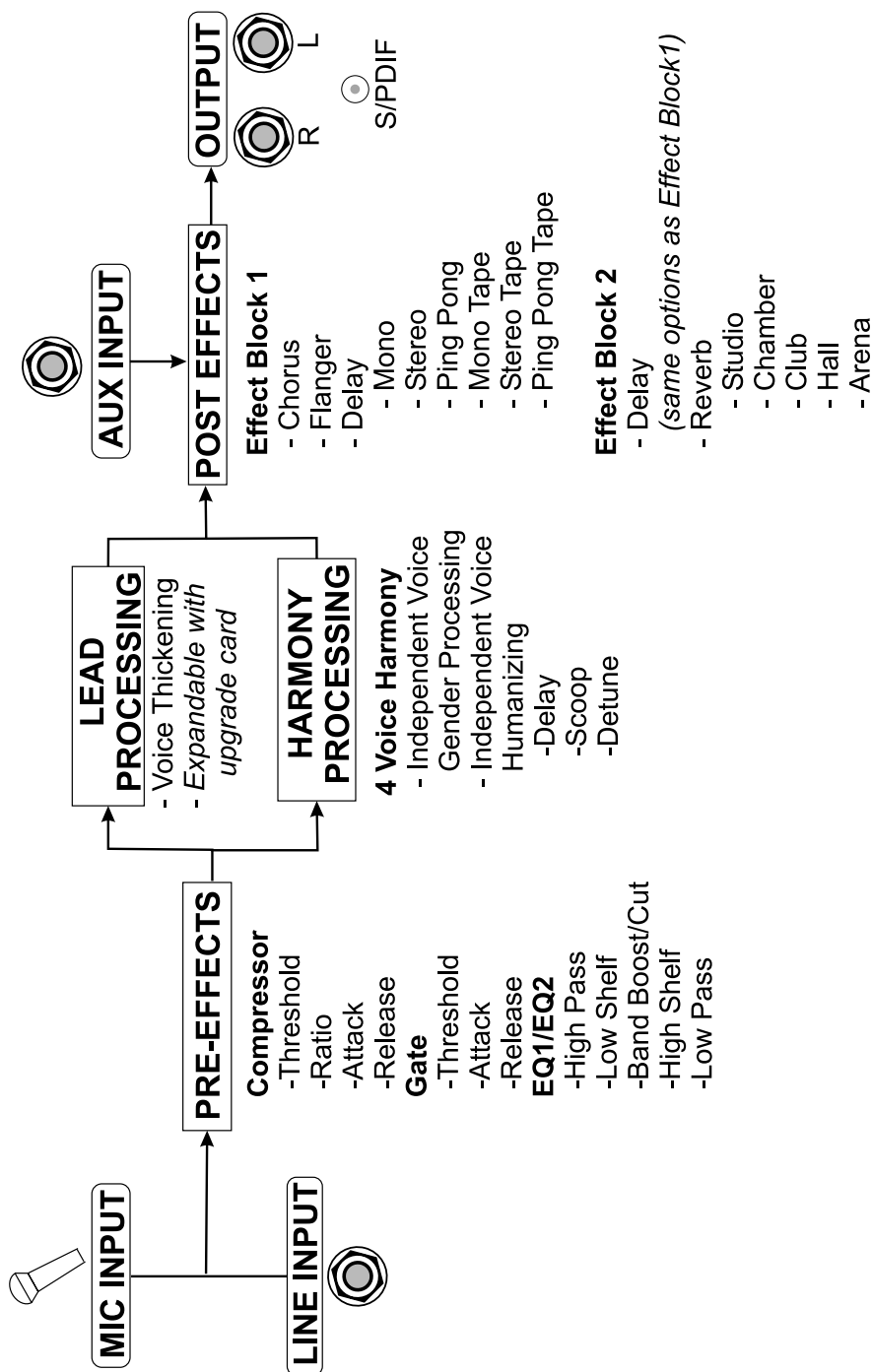
Ora che hai esplorato le capacità di edit delle Softknobs, cerchiamo di addentrarci maggiormente nell'uso di VoicePrism. Allo scopo di rendere l'utilizzo di VoicePrism più semplice possibile, i tasti posti alla sinistra della manopola Data consentono l'accesso diretto a determinate aree di parametri. I tasti **VOCALS**, **EFFECTS**, **COMP/EQ** e **MIX** permettono di accedere ad altrettanti menu simili nella tipologia, mentre il tasto **STEP** offre esclusivi parametri di programmazione (vedi manuale d'Uso).

Inizia premendo il tasto **VOCALS**. La prima cosa che noterai è l'interfaccia "a linguetta" o Tab, con le pagine dei menus sovrapposte tra loro. Premendo i tasti Freccia posti accanto alle Softknobs potrai navigare tra i vari menu Tabs. Le Softknobs consentiranno la regolazione dei parametri. Potrai passare da un'area di parametri all'altra con la sola pressione di un tasto e, una volta terminate le operazioni di editing, sarà sufficiente premere nuovamente il tasto menu per ritornare al menu principale.

Nota: in alcuni menu è possibile premere le Softknobs per accedere ad un'altra serie di parametri. I menu sono: **VOCALS: HARMONY**, **VOCALS: STYLE**, **COMP/EQ: EQ1** e **COMP/EQ: EQ2**.

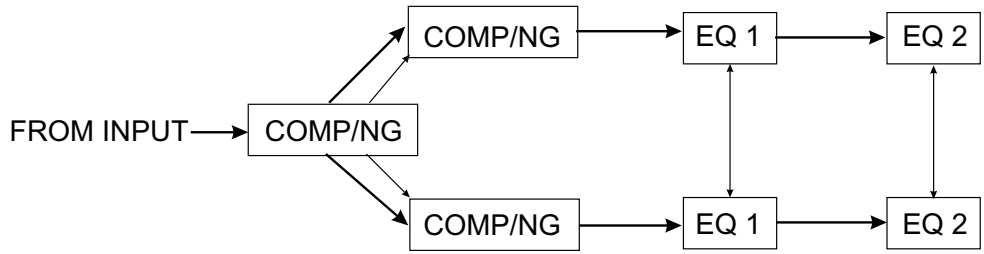
Un altro menu che utilizza la visualizzazione "a linguetta" è il menu **UTILITY**. Premendo questo tasto è possibile accedere alla regolazione di parametri di tipo globale che saranno attivi per tutti i Presets. Sono presenti numerosi Tab menu selezionabili mediante i tasti Freccia.

PERCORSO DEL SEGNALE



PERCORSO DEL SEGNALE - DYNAMICS E EQ

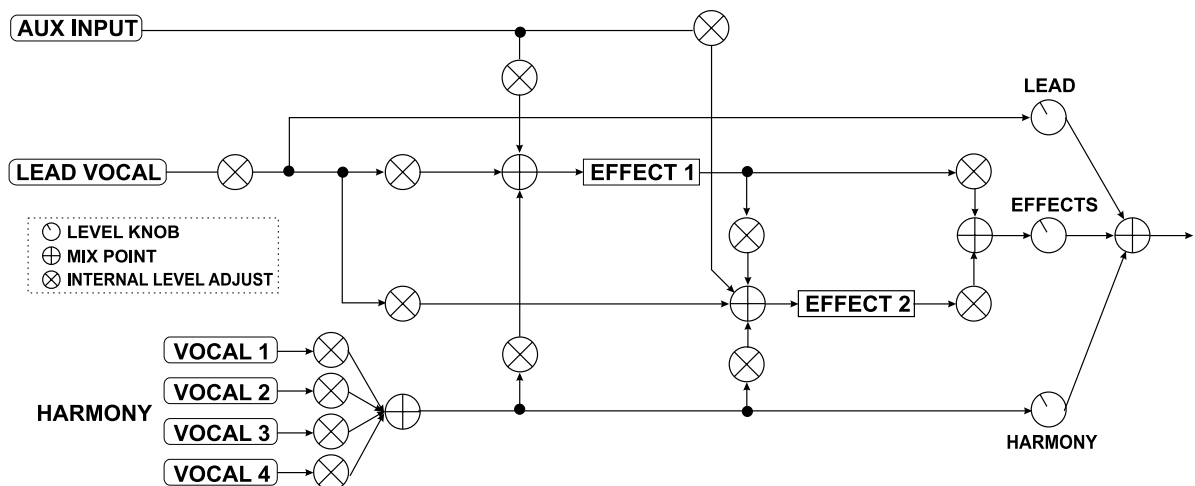
SIGNAL FLOW SHOWING POTENTIAL PROCESSOR PLACEMENTS



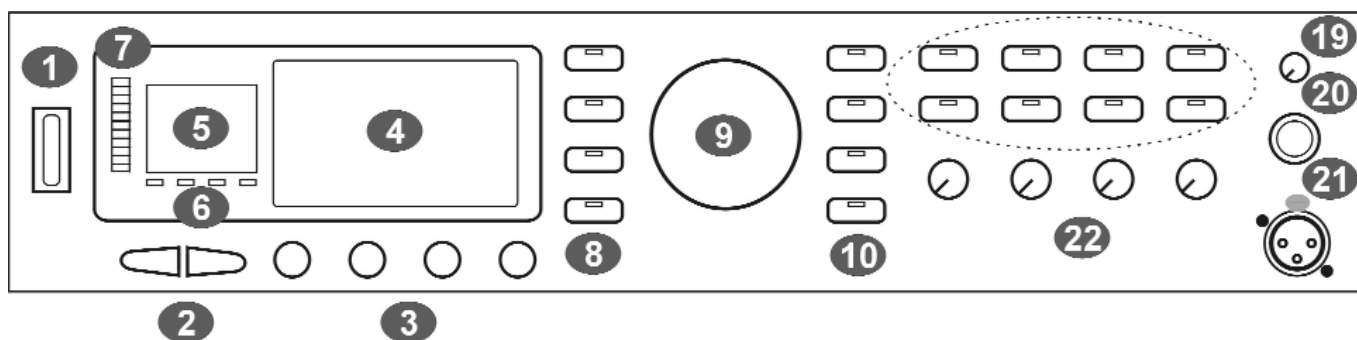
Available Processors
 Compressor/Noise Gate - COMP/NG
 Equalizers - EQ 1, EQ 2

Lighter arrows show possible processor placements

PERCORSO DEL SEGNALE - EFFECTS E MIXING



PANNELLO FRONTALE



- 1** Power Switch: attiva/disattiva VoicePrism. Non esiste alcuna modalità standby. VoicePrism si attiverà con le ultime regolazioni effettuate e con l'ultimo Preset richiamato.
- 2** Tasti Freccia: per eseguire lo "scroll" dei Presets o delle pagine dei menu. Questi tasti si rivelano molto utile per la navigazione dei menu dotati di molte pagine.
- 3** Manopole Softknobs: il nome e il valore del parametro assegnato alle manopole Softknob è visualizzato nello spazio corrispondente all'interno del display LCD; essi cambieranno in base al menu selezionato. Ruotando le Softknobs è possibile modificare il valore. Premendo su una Softknob è possibile accedere al Softknob Submenu (se disponibile). Nel Softknob Submenu, ruotando la relativa Softknob è possibile scorrere la lista dei parametri -- premendo nuovamente la Softknobs, dopo aver selezionato un altro parametro, è possibile uscire dal Submenu. Nel livello superiore del menu Preset, la pressione delle Softknobs consente la visione della configurazione dei Factory Preset.
- 4** Display LCD: la componente di VoicePrism che offre il maggior numero di informazioni. Al livello principale sono visualizzate le informazioni del Preset in uso, oltre alle Libraries e ai controlli delle Softknobs. All'interno dei menu, il display visualizza i parametri da editare, in particolare nei menu Softknob (premendo le Softknobs).
- 5** Display Numerico: mostra il numero del Preset in uso. Un "Delta Dot" illuminato, posto nell'angolo superiore destro, indica che il Preset o la Step Sequence è stata modificata ma non ancora memorizzata.
- 6** Indicatori Input
 - LOCK:** indicatore di Pitch Tracking.
 - MIDI:** si illumina ad ogni ricezione di messaggi MIDI.
 - 44.1:** indica la ricezione di un segnale digitale a 44.1kHz, unicamente con l'Upgrade Card.
 - 48:** indica la ricezione di un segnale digitale a 48kHz, unicamente con l'Upgrade Card.
- 7** Input Level LED Bar: la LED Bar segnala il livello del volume in ingresso, da -30dB a 0dB. Il LED OvF si illumina quando un livello troppo elevato rischia di causare una distorsione digitale.
- 8** Tasti Edit: i 5 tasti Edit consentono di accedere direttamente ai menu Edit. Ciascun tasto offre l'accesso alla propria sezione Edit (la descrizione di ciascun menu Edit è disponibile all'interno del manuale).
 - VOCALS:** consente di accedere ai parametri Vocals.
 - EFFECTS:** consente di accedere ai parametri dei due Post Effect Blocks separati.
 - COMP/EQ:** consente di accedere ai parametri Compressor, EQ e Gate.
 - MIX:** consente di accedere ai parametri Mix Levels del Preset in uso. Le manopole **LEVEL** poste sul pannello frontale consentono di modificare il livello globale (di tutti i Presets).

STEP: consente la creazione di un gruppo di Presets selezionabili manualmente o tramite Footswitch.

9 Manopola Data: al livello principale consente di fare lo “scroll” dei Presets.

10 Tasti Browser: consentono la ricerca di Presets caratterizzati da un particolare Harmony Type. Ciò si rivela estremamente utile quando si desidera richiamare un determinato tipo di Presets, ma non sapendo esattamente quale.

SHIFT: Presets di tipo Fixed Interval / Pitch-Shifting.

SCALE: Presets che utilizzano Intelligent Key e Scale-Based Shifting.

MANUAL: necessita una tastiera MIDI per la creazione dell'armonia.

CHORDS: necessita una tastiera MIDI per la creazione dell'armonia. Questa funzione consente di riconoscere e interpretare gli accordi seguendo la voce principale.

EFFECTS: Presets senza Harmony Voices.

11 BYPASS: se il LED del tasto è illuminato, il VoicePrism è in modalità Bypass.

12 HARMONY: attivazione/disattivazione di tutte le Harmony Voices, senza influire sul mix.

13 UTILITY: consente l'accesso ai parametri Edit MIDI, Audio Preferences, Footswitch Configuration, e altre utili funzioni.

14 HELP: per visualizzare gli “Help-in-linea” sul display LCD. Ruota la manopola Data per leggere l'intero messaggio Help e i tasti Freccia per cambiare argomento. Premi nuovamente il tasto **HELP** per uscire.

15 48V: attiva/disattiva l'alimentazione Phantom.

16 MIC ON: consente la selezione tra l'ingresso **LINE IN** del pannello posteriore e l'ingresso **MIC** del pannello frontale.

17 PREVIEW: in base alle regolazioni effettuate nel menu **UTILITY** è possibile attivare un audio file utile a dimostrare la sonorità del Preset selezionato su VoicePrism, oppure una singola nota adatta al Preset selezionato.

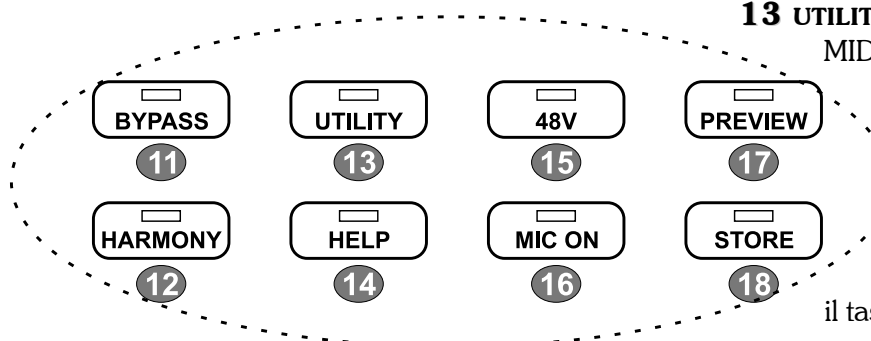
18 STORE: questo menu consente di rinominare, modificare e salvare un Preset. Qualsiasi modifica effettuata ad un Preset non sarà memorizzata se non si esegue l'operazione STORE.

19 Manopola Headphone Level: per controllare il livello in cuffia.

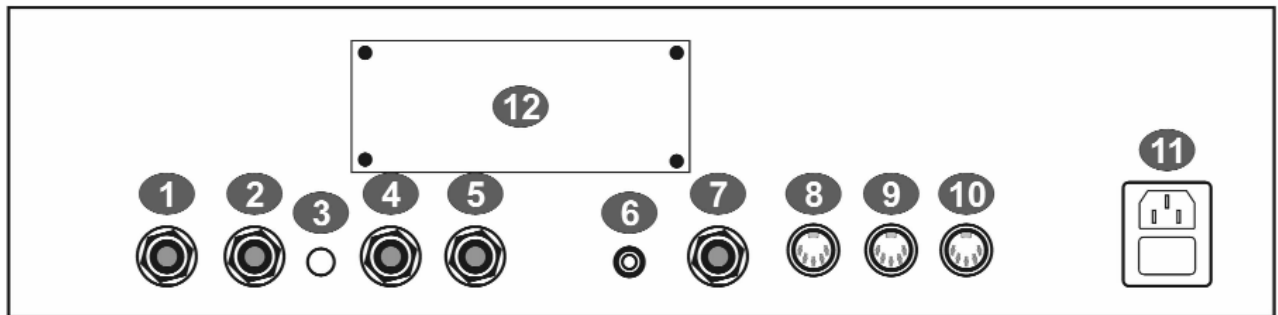
20 Headphone Jack: collega la tua cuffia stereo in questa connessione. L'amplificatore è in grado di supportare una vasta quantità di tipi di cuffie.

21 MIC: collega il tuo microfono bilanciato in questa connessione. Se occorre l'alimentazione Phantom, premi il tasto 48V.

22 **MANOPOLE LEVEL:** le manopole **LEVEL** consentono di regolare il bilanciamento tra **LEAD**, **HARMONY**, **EFFECTS** e **INPUT**, al contrario del tasto **MIX** che consente di impostare il Mix all'interno di ciascun Preset.



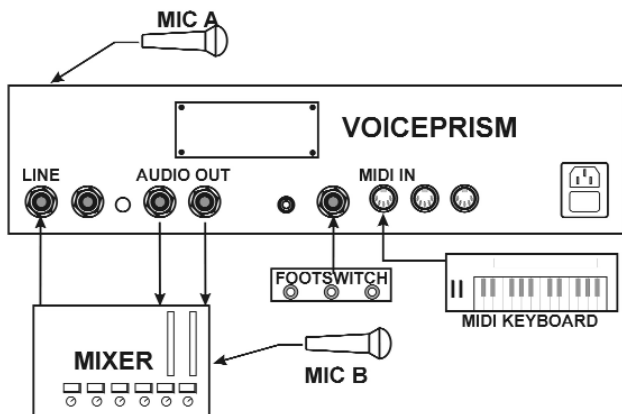
PANNELLO POSTERIORE



- 1** Line Input: l'Audio Input TRS bilanciato accoglie il segnale audio da processare con VoicePrism tramite un jack 1/4". L'ingresso Line rappresenta l'audio input di default; quando il LED del tasto **MIC ON** sul pannello frontale è illuminato, l'ingresso MIC sostituirà l'ingresso Line.
- 2** Aux In: l'Audio Input TRS bilanciato ausiliario accoglie segnale audio per il processamento tramite il processore d'effetti di VoicePrism. Questo segnale non è utilizzato per creare armonie e non è dotato di regolazioni del livello di ingresso o di metering, ma dipenderà dall'In Gain Switch impostabile su +4dBu o -10dBV
- 3** In Gain: impostazione del gain del Line Input e dell'Aux In, +4dBu se il tasto è rilasciato - 10dBV se il tasto è premuto.
- 4** Left Out: Audio Output TRS bilanciato. Da utilizzare in caso di Output mono.
- 5** Right Out: Audio Output TRS bilanciato.
- 6** Digital Output: Digital Output in formato S/PDIF, 44.1kHz standard.
- 7** Footswitch: VoicePrism può essere configurato per l'utilizzo di un Footswitch a 1 o 3 tasti. È possibile stabilire il numero dei tasti e assegnarne le funzioni all'interno del menu FOOTSWITCH, accessibile premendo il tasto **UTILITY**.
- 8** MIDI In: collega il MIDI Out della tua tastiera o sequencer per inviare messaggi MIDI a VoicePrism. Il canale MIDI di default di VoicePrism è il canale 1. Per informazioni più dettagliate riguardante i parametri MIDI consulta la sezione **UTILITY** di questo manuale.
- 9** MIDI Thru: trasmette una copia dei dati MIDI ricevuti nel MIDI In. Ciò è utile per il collegamento in cascata di altre unità MIDI.
- 10** MIDI Out: utile per l'invio di MIDI dumps. Per informazioni più dettagliate riguardante i parametri MIDI consulta la sezione **UTILITY** di questo manuale
- 11** Power Entry: usa il cavo d'alimentazione standard IEC in dotazione.
- 12** TC/Helicon VoicePrism Plus Expansion Card: questo spazio è riservato all'inserimento di un'Upgrade Card.

LIVE PERFORMANCE (AUDIO) SETUP

Questo setup si presta all'utilizzo di VoicePrism in situazioni Live, ed è caratterizzato da due opzioni di MIC Input. VoicePrism alterna i due Inputs mediante il tasto **MIC ON** (quando **MIC ON** è attivo, MIC A rappresenta l'Input attuale, altrimenti l'Input è MIC B, passando attraverso il mixer). È sottinteso che il mixer è collegato al sistema PA.



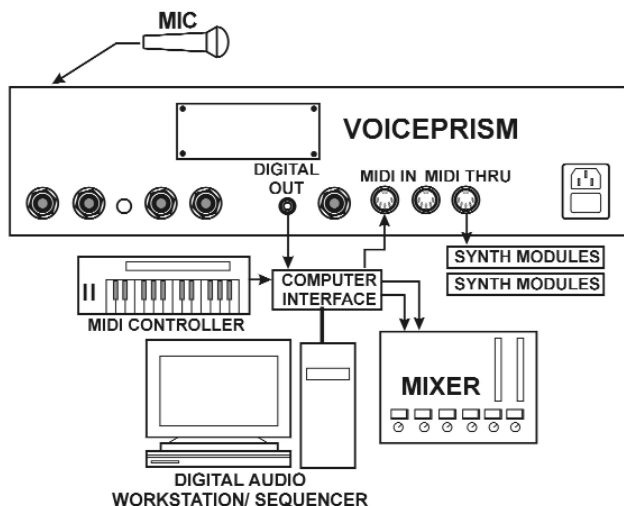
1. Collega Mic A all'ingresso Mic del pannello frontale di VoicePrism.
2. Collega l'Audio Out di VoicePrism al mixer.
3. Collega il Mic B (attraverso il mixer) al Line In di VoicePrism.
4. Collega un Footswitch nell'ingresso del pannello posteriore di VoicePrism.
5. Collega il MIDI Out di una tastiera al MIDI In di VoicePrism.
6. Regola l'In Gain di VoicePrism.

Ora potrai usare il Mic A o il Mic B come Input principale.

MIDI E DIGITAL SETUP - ALL SINGING, ALL DANCING

Questo setup necessita la presenza di un computer in grado di trasmettere e ricevere segnali MIDI e audio digitali, in modo da usufruire di tutte le potenzialità audio e MIDI di VoicePrism.

È sottinteso che il mixer è collegato ad un sistema di amplificazione.



1. Collega il MIDI Out della tastiera al computer.
2. Collega il MIDI Out del computer al MIDI In di VoicePrism.
3. Collega il Digital Out di VoicePrism al computer.
4. Collega l'Audio Out del computer al mixer.
5. Se desideri utilizzare altri moduli MIDI, puoi collegarli al MIDI Thru di VoicePrism.