

TC·HELICON



VoiceTone R1

MODE D'EMPLOI

Attention Danger!

- Pour éviter tout risque d'électrocution ou d'incendie, ne pas exposer cet appareil à quelque source liquide (goûtes d'eau, projections liquides, etc.) et veillez à ne poser aucun objet contenant un liquide sur l'appareil.
- Do not install in a confined space.

Service

- Confiez toutes les opérations de maintenance à un personnel qualifié.

Attention:

Toute modification apportée à l'appareil et qui n'est pas expressément préconisée dans ce manuel invalide votre droit à utiliser cet appareil.

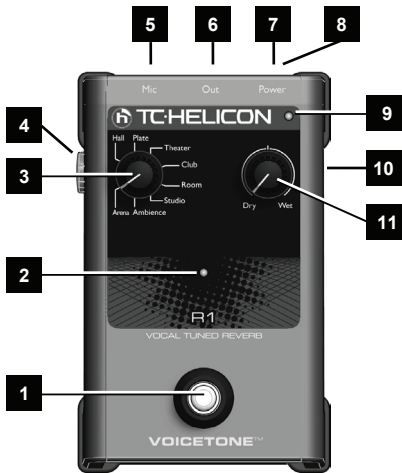
Lors du remplacement de la pile, suivez attentivement les instructions spécifiées dans ce manuel.

(FR) Introduction

VoiceTone R1 enrobe votre voix d'espaces pro-acoustiques allant des halls aux résonances riches à des ambiances plus confinées.

En vous offrant un contrôle sur l'environnement acoustique autour de votre voix, VoiceTone R1 est le processeur de réverbération le plus simple que vous ayez jamais utilisé. Nous avons enlevé la complexité du réglage de la réverbération vocale pour vous laisser le temps de vous concentrer sur ce que vous savez faire de mieux: chanter et vous produire. La R1 est facile à brancher et à utiliser et aidera votre voix à bien sonner.

- Utilisation Super-simple
- Plage utile de 8 styles qui offrent des solutions sans l'anxiété du paramétrage.
- Contrôle simplifié du mix, avec cran central définissant un réglage d'usine du niveau de réverbération, et vous évitant de chercher votre son.
- Algorithme de réverbération haut de gamme qui se mélange bien avec votre voix et l'accompagnement.
- Fonction MIC Control avec micro optionnel TC Helicon MP-75, permettant l'activation des effets "sur le micro".
- Connexion USB pour mises à jour, infos et conseils via l'application incluse VoiceSupport.
- Entrée et sortie XLR symétriques avec alimentation phantom pour micros à condensateurs.



1 - Interrupteur pour Effet on/off

2 - LED indicateur d'Effet actif

3 - Sélecteur de Style de Réverbe

4 - Contrôle de niveau de gain de l'entrée Micro

5 - Entrée Micro XLR symétrique

6 - Sortie mono XLR symétrique

7 - Entrée alimentation

8 - Connecteur USB vers un ordinateur

9 - LED niveau entrée; vert=signal, rouge=clip

10 - Effet on/off via mic optionnel (MP-75):
enfoncé=on

11 - Contrôle du mix avec cran central



Connexions

Entrée MIC - Branchez votre micro à l'aide d'un câble XLR.
L'alimentation Phantom est toujours active

Sortie OUT - Branchez y votre mixer de sono, ou bien une autre pédale VoiceTone.

Power in - Connectez l'adaptateur 12VDC fourni.

USB - Connectez à un ordinateur avec le programme VoiceSupport pour registration, mises à jour et conseils.



- **Baissez la sono** lorsque vous effectuez les branchements
- **La dernière version de VoiceSupport est disponible et gratuite sur www.tc-helicon.com/voicesupport**
- **La connexion USB ne fournit pas d'alimentation au produit.**

Premier réglage et utilisation

1. Baissez le volume général de la sono.
2. Branchez le Micro et la Sono comme indiqué sur le diagramme, puis branchez l'adaptateur secteur. Pour la scène une connexion USB n'est pas nécessaire.
3. Réglez le style de Reverb sur Hall et le mix sur le cran central.
4. Chantez dans votre micro tout en ajustant MIC GAIN afin que la LED input clignote en vert. Des flashes rouges rapides sont acceptables lorsque vous chantez au plus fort.
5. Assurez vous que l'effet est actif. (Led centrale allumée.)

Tout en chantant vous pouvez tester les différents styles de réverbe et augmenter ou diminuer le mix. Vous êtes prêts à vous produire!

Alimentation Phantom

Il n'y a pas d'interrupteur pour l'alimentation phantom sur les pédales VoiceTone Singles. L'alimentation phantom est active à l'allumage. Les microphones qui ne nécessitent pas d'alimentation phantom fonctionneront correctement. Branchez toujours l'alimentation en dernier et assurez vous que la Sono est baissée. Cela réduira les chances de produire de forts pops qui pourraient endommager votre équipement.

Description des effets

Styles de Reverb - Le tableau suivant donne une vue globale des différents styles d'usine.

	<u>Longueur</u>	<u>Tonalité</u>	<u>Réflexions initiales</u>	<u>PreDelay</u>
Hall	Medium	Medium	Medium	Medium
Plate	Medium	Brillante	basses	Medium
Theatre	Medium	grave	basses	Oui
Club	courte	Medium	Hautes	Court
Room	courte	Brillante	Hautes	Non
Studio	courte	Medium	Medium	Non
Ambience	plus courte	Brillante	Hautes	Non
Arena	plus longue	Medium	Medium	Long

Le tempo de la chanson peut être un guide utile pour choisir le style de réverb: les chansons rapides vont mieux avec une réverb courte et vice versa. les tonalités graves s'adaptent bien aux chants solos ou aux ballades alors qu'un son brillant sonne mieux sur un tempo plus rapide et un accompagnement plus fourni.

Contrôle Dry/Wet (mix) - En position maximum gauche, seule votre voix directe est audible. Sur le cran central, vous avez le réglage d'usine pour la balance entre voix directe et réverb. Au delà du point central, le niveau de réverb est augmenté jusqu'à ce que le niveau de votre voix directe soit graduellement diminuée et inaudible en fin de course.

Utilisation de Multiples Pédales VoiceTone Single

Il est possible (et même conseillé) d'utiliser plusieurs pédales VoiceTone à la fois. Vous devez ajuster le gain du Micro sur la première pédale de la chaîne. Sur les autres le gain doit rester au minimum (en position gauche)

L'ordre de branchement est important - Ci-dessous se trouvent les combinaisons différentes de 2 à 4 pédales:

2 Pédales	D1 > R1	T1 > D1	C1 > D1	3 Pédales	T1 > D1 > R1	T1 > C1 > R1
	T1 > C1	T1 > R1	C1 > R1		C1 > D1 > R1	T1 > C1 > R1
4 Pédales	T1 > C1 > D1 > R1					

L'Application VoiceSupport

VoiceSupport est le programme qui vous permet de tirer le meilleur de votre produit TC Helicon, en même temps qu'il vous permet les mises à jour de logiciel. Ce programme inclus:

- Accès aux mises à jour de firmware et nouvelles fonctions
- Des vidéos, profils d'artistes, conseils & astuces
- Registration de votre produit

Pour accéder à l'application VoiceSupport:

1. Téléchargez VoiceSupport sur www.tc-helicon.com/voicesupport.
2. Installez VoiceSupport sur votre ordinateur.
3. Connectez votre produit via USB à votre ordinateur.
3. Démarrez VoiceSupport.
4. Lisez les nouvelles, cliquez sur les onglets et explorez les possibilités de l'application.

Utilisation de la fonction Mic Control

Mic Control vous permet d'activer/désactiver les effets à partir du micro optionnel Tc-Helicon MP75. Enfoncez l'interrupteur MIC CONTROL pour permettre ce contrôle sur une ou toutes les pédales de la chaîne. Lorsque la fonction n'est pas requise, laissez l'interrupteur en position externe. L'utilisation de multiples pédales nécessite l'activation de la fonction "pass Thru" pour le signal de contrôle sur toutes les pédales sauf la dernière. Pour activer ou désactiver cette fonction, maintenez enfoncés l'interrupteur au pied de la pédale ainsi que l'interrupteur sur le micro pendant 3 secondes.



Conseils pour éviter le Feedback

- Assurez vous que vos retours et/ou hauts-parleurs de sono ne pointent pas vers le micro.
- Chantez près du micro, en touchant la grille de vos lèvres
- Essayez un micro dynamique super-cardioïde tel que le TC-Helicon MP-70 ou MP-75
- Réglez l'EQ de votre canal sur neutre.
- Demandez au groupe de jouer moins fort sur scène.

FAQ

J'entends de la distortion: pourquoi?

Il est probable que le réglage de gain de micro soit trop fort. Assurez vous que la LED input reste verte la plupart du temps avec seulement quelques rares flashes en rouge.

Puis je utiliser le produit sur un envoi auxiliaire?

Oui. Vous aurez besoin d'un câble XLR-TRS pour cela. Assurez vous que le Gain du micro est au minimum pour accepter le signal ligne du mixer.


Ai-je besoin d'un boîtier de direct pour connecter le produit à un mixer?

Non.

Pourquoi l'effet s'active (ou de désactive) t'il tout seul?

Cela peut arriver si MIC CONTROL est enfoncé et vous êtes également connecté à un Mixer avec sorties pseudo-symétriques. Si vous n'utilisez pas un Micro TC-Helicon spécifique avec fonction MIC CONTROL, ce bouton ne doit pas être enfoncé.

((FR) Spécifications Techniques

Entrée	Impédance entrée Micro:	Symétrique: 2.68 kOhm
	Niveau entrée micro @ 0 dBFS:	-42dBu à +1dBu
	EIN @ Max Mic Gain Rg = 150 Ohm:	-126 dBu
	Signal Bruit entrée Micro:	>104 dB
Sortie	Impédance Sortie, Sym./Asym.:	200/100 Ohm
	Niveau sortie Full Scale:	+1 dBu
	Dynamique:	>104 dB, 20 Hz à 20 kHz
	Réponse en fréquence:	+0/-0.3 dB, 20 Hz à 20 kHz
Alimentation	Alimentation (Fournie):	12V .4A 
	Consommation:	5.6W
Conditions requises	Température de fonctionnement:	32°F à 122°F(0°C à 50°C)
	Température de stockage:	-22°F À 167°F(-30°C à 70°C)
	Humidité Max.:	90 % non-condensée
Dimensions et Poids	Dimensions: 5.4" x 3.5" x 2.3" (140 x 90 x 60) Poids: 0.92 lb. (420 g)	
Garantie	Voir www.tc-helicon.com/support pour information sur la garantie	

En raison de développement continu, ces spécifications sont sujettes à modification sans préavis